

Tygodniowa praca dla dzieci pięcioletnich w dniach 18 – 22 V 2020 r.

Temat tygodnia: Łąka w maju.

W tym tygodniu dziecko:

- będzie rozwijało zainteresowania przyrodą,
- zapozna się ze zwierzętami żyjącymi na łące oraz rosnącymi tam roślinami,
- będzie obserwowało rośliny i zwierzęta w naturalnym środowisku,
- dostrzeże piękno majowej przyrody,
- pozna nazwy wybranych roślin zielnych,
- posłucha opowiadania,
- posłucha piosenki i nauczy się jej,
- popracuje nad sprawnością manualną,
- rozwinie umiejętność szeregowania,
- popracuje nad sprawnością fizyczną.

Dzień 1. Barwa ochronna.

1. Obejrzyj film o łące:
[Link: https://www.youtube.com/watch?v=LKLf5EN1Ff4](https://www.youtube.com/watch?v=LKLf5EN1Ff4)
2. Wykonaj ćwiczenie – karta pracy, cz. 4, str. 36 – 37
3. Posłuchaj piosenki „Wiosna na łące” - pytania do piosenki pod tekstem piosenki – (załącznik nr 1)
[Link: https://www.youtube.com/watch?v=814z9TpPhkw](https://www.youtube.com/watch?v=814z9TpPhkw)
4. Zabawa rytmiczno – artykulacyjna z wykorzystaniem wiersza Teresy Fiutowskiej „Żabie łapki” (załącznik nr 2)
5. Posłuchaj opowiadania Małgorzaty Strękowskiej – Zaremby „Zabawa w chowanego” - tekst opowiadania –(załącznik nr 3) , pytania do opowiadania pod tekstem. Ilustracje do opowiadania, Książka, str. 74 – 77.
6. „Majowa łąka” – praca plastyczna – wyprawka plastyczna, karta nr 23
7. Film o cyklu rozwojowym motyla:
<https://www.youtube.com/watch?v=YE-th5pAIJU>
8. Wykonaj ćwiczenie – karta pracy, cz. 4, str. 38 – numerowanie kolejnych obrazków
9. Wykonaj ćwiczenie - Przygotowanie do... str. 74 – kolorowanie rysunku.

Dzień 2. Motyle i kwiaty.

1. Rozwiąż zagadki Bożeny Formy „Mieszkańcy łąki” - załącznik nr 4
2. Wykonaj ćwiczenie – karta pracy, cz. 4, str. 39 – dokończanie rysunku motyla
3. Przypomnij piosenkę „Wiosna na łące”
4. Opowieść ruchowa przy muzyce – załącznik nr 5
5. Zabawa matematyczna – zabawy z sześcianiem – załącznik nr 6
6. Wykonaj ćwiczenie – karta pracy, cz. 4, str. 40 – oglądanie sześciaków
7. Wykonaj kolorowanke – Łąka w maju, wyprawka plastyczna, karta L
8. Popracuj nad sprawnością fizyczną: wykonaj dowolną aktywność ruchową, np. pajacyki, przysiady, skłony tułowia 😊

Dzień 3. Wiosna na łące.

1. Obejrzyj bajkę o łące:
Link: <https://www.youtube.com/watch?v=jFIm5X7xS-U>
2. Zabawa ruchowa – „Wiosenna łąka” – załącznik nr 7
3. Obejrzyj filmiki o pszczołach:
Link: <https://www.youtube.com/watch?v=LMLSxZJTnE>
Link: <https://www.youtube.com/watch?v=PX8JKShqt9c>
Link: <https://www.youtube.com/watch?v=exknqkNNFGg>
4. Wykonaj ćwiczenie – karta pracy, cz. 4, str. 42 – oglądanie zdjęć, kończenie kolorowania plastrów miodu
5. Spróbuj nauczyć się I zwrotki i refrenu piosenki „Wiosna na łące”
6. Wykonaj żabkę – dodatkowa karta pracy od wychowawcy – dodatkowo potrzebna rolka po papierze toaletowym, wycięte elementy – nakleić na rolkę.
7. Wykonaj ćwiczenia zgodnie z poleceniem – załącznik nr 8

Dzień 4. Wiosenna łąka.

1. Posłuchaj fragmentu muzyki Antonia Vivaldiego Cztery pory roku. Wiosna.
Link: <https://www.youtube.com/watch?v=jdLIJHuQeNI>
2. Wykonaj ćwiczenie – karta pracy, cz. 4, str. 43 – oglądanie zdjęć, nazywanie zwierząt
3. Poproś Rodziców, żeby wybrali się z Tobą na spacer na pobliską łąkę.
Zwróćcie uwagę na to, co można zobaczyć na łące i jak można spędzić czas na łące?
Pomocne będą pytania – załącznik nr 9
4. Wykonaj aktywność fizyczną na łące: pograj w piłkę, pobiegaj ... 😊
5. Spróbuj nauczyć się wiersza Bożeny Formy „Wiosna” – załącznik nr 10

Dzień 5. Pierwsza kartka zielnika.

1. Posłuchaj wiersza Anny Onichimowskiej – „Zielnik” – załącznik nr 11
2. Założenie zielnika – załącznik nr 12
3. Zabawa ruchowa „Owady na łące” – załącznik nr 13
4. Wykonaj ćwiczenie – przygotowanie do... str. 73 – kolorowanie rysunku

5. Poćwicz: wykonaj 10 podskoków, 10 przysiadów, 10 pajacyków, 10 nożyczek 😊
6. Wykonaj pracę plastyczną – Łąka – malowanie farbą plakatową
Lub dmuchawce ... link: <https://www.youtube.com/watch?v=7RvaGBJ8yIs>

Powodzenia 😊 😊 😊

**Przypominam, że karty pracy i karty plastyczne
gromadzimy w teczkach, żeby potem wspólnie obejrzeć.**

Załączniki:

Załącznik nr 1. Tekst piosenki „Wiosna na łące”

I. Dziś na łąkę przyszła Wiosna
w kwiecistej sukience,
budzi maki i stokrotki,
jaskry i kaczeńce.

Ref.: Ptaki trele wyśpiewują,
świeci ciepłe słońce,
w rosie kąpią się biedronki.
Wiosna już na łące!

II. Świerszcz zielone stroi skrzypce,
da dziś pierwszy koncert.
Tańczą pszczoły i motyle,
żabki i chrabąszcze.

Ref.: Ptaki...

III. Tak się wszyscy cieszą wiosną,
tańczą i śpiewają,
nawet krecik wyszedł z norki,
z myszką płąsa żwawo.

Ref.: Ptaki...

Pytania do piosenki:

- Co zaczęło się dziać na łące, kiedy przyszła wiosna?
- Co to znaczy, że świerszcz stroi skrzypce?
- Wymień mieszkańców łąki, o których jest mowa w piosence.

Załącznik nr 2. Zabawa rytmiczno-artykulacyjna z wykorzystaniem wiersza Teresy Fiutowskiej **Żabie łapki.**

Dziecko i Rodzic stają naprzeciwko siebie, Rodzic czyta tekst a dziecko powtarza i ilustruje go ruchem.

Dwie zielone małe żabki,
tak nad stawem grają w łapki:
jedną łapką
klap, klap, klap.
Drugą łapką
klap, klap, klap.
Potem dwiema
klap, klap, klap.
Ty, bocianie
nas nie łap!

Dziecko:

podnosi prawą rękę ugiętą w łokciu,
uderza o prawą dłoń Rodzica,
podnosi lewą rękę ugiętą w łokciu,
uderza o lewą dłoń Rodzica,
podnosi obie ręce ugięte w łokciach,
uderza w obie dłonie Rodzica
przykuca i grozi bocianowi, poruszając
wskazującym palcem.

Załącznik nr 3. Tekst opowiadania Małgorzaty Strękowskiej-Zaremby „Zabawa w chowanego” ilustracje do opowiadania Książka (s. 74–77).

Za lasem płynie strumyk, za strumykiem rozpościera się łąka, na łące rosną zielona trawa i stokrotki o biało-żółtych kwiatach. I jeszcze wiele innych kolorowych kwiatów i zielonych roślin.

Pewnego dnia biedronka, żabka, konik polny i motyl cytrynek bawili się na łące w chowanego.

– Jeden, dwa, trzy... – mała biedroneczka odliczyła do dziesięciu i rozejrzała się dookoła. –

Zaraz was znajdę – zawołała, pewna siebie.

Po chwili wykrzyknęła radośnie: – Widzę cię, żabko! Siedzisz pod liściem mlecza!

Biedronka sfrunęła na liść i zajrzała pod spód.

Coś takiego! Żabki tam nie było. Wszędzie tylko zielone źdźbła trawy i liście roślin łąkowych tak samo zielone jak żabka.

„To nie ten liść” – pomyślała i przeniosła się na sąsiedni, a potem na kolejny.

O! Coś zielonego mignęło jej przed oczami! Biedronka rozpostarła małe skrzydełka. – Mam cię, koniku polny! Siedzisz między koniczynkami! Widzę cię! Zaraz będziesz zaklepany – ucieszyła się z odkrycia.

– I hop! – biedroneczka usiadła na listku koniczyny.

„Znowu nic?” – nie mogła się nadziwić, że pośród zieleni nie ma nawet śladu konika polnego.

– Zdawało mi się – westchnęła, jednak już po chwili uśmiechnęła się szeroko. „Cytrynka na pewno znajdę. Jest większy od konika polnego i ruchliwszy od żabki” – pomyślała.

Wzbiła się w górę, żeby objąć wzrokiem całą łąkę. Żółty kolor przyciągnął jej uwagę.

– Jest! Widzę cię, motylku!

Już po chwili siedziała na płątku stokrotki. Jednak to był tylko kwiat, a dookoła – tysiące podobnych. Czy któryś z nich był motylem cytrynkiem? Z pewnością nie.

– Żabka, konik polny i motylek poszli sobie, a mnie zostawili – powiedziała rozczarowana biedronka. Zrobiło się jej bardzo przykro, że przyjaciele tak z nią postąpili.

– Mylisz się, biedroneczko – odezwał się mądry ślimak. – Twój przyjaciele wciąż są na łące.

Trudno znaleźć zieloną żabkę i zielonego konika polnego pośród zielonej trawy. Niełatwo też wypatrzeć żółtego motyla, gdy łąka żółci się od kwiatów. Tak jednak powinno być. Barwa chroni twoich przyjaciół przed niebezpieczeństwem. Ci, którzy na nich polują, mają wielki kłopot z odróżnieniem motyla od kwiatka albo konika polnego czy żabki od zielonych liści.

- To prawda – z zieleni wyskoczyli roześmiani przyjaciele biedronki: żabka i konik polny.
- Najprawdziwsza prawda – potwierdził motylek cytrynek i wyfrunął z kępy żółtych jaskrów.
- Nie przejmuj się, biedroneczko, że nas nie znalazłaś. Teraz ja będę szukał. Ukryj się dobrze. Żabka i konik polny też.

Biedronka ucieszyła się z takiej zamiany. Ale gdzie znaleźć kryjówkę? Dookoła tyle zieleni. Czerwona biedronka w czarne kropki będzie widoczna z daleka.

Szczęśliwie brzegiem rzeki szła uśmiechnięta od ucha do ucha Ada. Usiadła na skraju łąki, żeby odpocząć. Miała na sobie czerwone spodenki w czarne kropeczki.

Biedroneczka aż wstrzymała oddech z zachwytu. – Lecę – powiedziała sobie. Skrzydełka, choć małe, poniosły ją na skraj łąki. Usiadła leciutko na pięknych spodniach dziewczynki i... znikła. A może wciąż tam siedzi. Jak myślicie?

Pytania do opowiadania: Rodzic pyta:

- W co bawili się: żabka, konik polny, biedronka i motylek cytrynek?
- Dlaczego biedronka nie mogła odnaleźć przyjaciół?
- Co to jest barwa ochronna?

Załącznik nr 4. Rozwiązywanie zagadek Bożeny Formy „Mieszkańcy łąki”

Wiosną i latem się pojawia,
kiedy ranek nastaje
jej kropelki są na kwiatkach,
listkach i na trawie. (**rosa**)

Na niebie jej barwy
pięknie się mienia,
jak most ogromny
łączy niebo z ziemią. (**tęcza**)

Błyszczący na jej plecach
płaszczek czerwony,
czarnymi kropkami
pięknie ozdobiony. (**biedronka**)

Rozciąga policzki
jak woreczki małe.
Zimowe zapasy
przenosi w nich całe.
Na czas mroźnej zimy,
gromadzi je w norze.
Ma miłe futerko,
znacie go może? (**chomik**)

Ma barwne skrzydła,
fruwa nad łąką
i bardzo lubi,
gdy świeci słońko. (**motyl**)

Jak się ten owad nazywa?
Przez cały dzień pracuje.
Na plecach nosi ciężary,
kopiec wielki buduje. (**mrówka**)

Załącznik nr 5. Opowieść ruchowa przy muzyce Nagranie muzyki o pogodnym charakterze Rodzic zwraca się do dziecka:

– Nastąpiła wiosna. Dzisiaj jest taka piękna pogoda, więc wybierzemy się na łąkę.

Dziecko spaceruje za Rodzicem w określonym kierunku w rytmie nagrania muzyki o pogodnym charakterze.

Podczas przerwy w muzyce Rodzic mówi:

– Jak tutaj pięknie! Tyle kwiatów i miękka, świeża trawa!

Dziecko nabiera powietrza nosem, wydycha ustami na samogłosce – ooo! i sylabie

aaaach! Ponownie maszerują w rytmie nagrania muzycznego. Podczas przerwy w muzyce Rodzic kontynuuje:

– Czy czujesz, jak pachną kwiaty i kwitnące krzewy?

Dziecko zatrzymuje się, nabiera powietrza nosem, a wypuszcza ustami, naśladowując wężanie

kwiatów. Następnie udaje kichnięcie.

Ponownie maszerują. Rodzic mówi:

– Pora odpocząć. Kładziemy się na trawie i powoli oddychamy.

Dziecko wykonuje wdech nosem, wydech ustami, następnie wdech ustami i wydech ustami.

– Zасыpiamy, słuchamy wiosennej muzyki.

W tle słychać cichą muzykę. Dziecko miarowo oddycha, z dłońmi ułożonymi na przeponie.

– Zaczyna powiewać wiatr. Szumi trawa. Wiatr wieje coraz mocniej.

Dziecko przechodzi do pozycji stojącej. Nabiera powietrza nosem i wypuszcza je, równocześnie wypełniając powietrzem policzki.

Załącznik nr 6. Zabawy z sześcianiem – kostką.

Duża kostka z krążkami (lub liczbami).

Rodzic pokazuje dużą kostkę z krążkami (lub liczbami). Dziecko rzuca kostką i wykonuje tyle czynności podanych przez Rodzica., ile oczek (lub jaką liczbę) wyrzucono na kostce.

Czynności: podskoki, skłony, przysiady, okrzyki...

— Dziecko rzuca kostką i podaje liczbę większą (lub mniejszą) o jeden w stosunku do liczby oczek wyrzuconych na kostce.

Załącznik nr 7. Zabawa ruchowa „Wiosenna łąka”

Dziecko porusza się po wyznaczonym obszarze w rytmie wystukiwanym przez Rodzica. Kilka uderzeń w wolnym tempie jest sygnałem do zatrzymania się. Jeśli Rodzic podniesie ręce do góry, dziecko klaszcze nad głową – tyle razy, ile uderzeń usłyszy; jeśli Rodzic uderza w ręce trzymając je nisko nad ziemią, tyle razy dziecko uderza dłońmi o ziemię (klaszcze lub uderza o ziemię po wysłuchaniu wszystkich uderzeń wykonanych przez Rodzica).

Załącznik nr 8. Wykonaj ćwiczenie zgodnie z poleceniem:

Dziecko porusza się zgodnie z poleceniem Rodzica – tekstem wiersza

Zrób do przodu cztery kroki,

i rozejrzyj się na boki.

Tupnij nogą raz i dwa,

ta zabawa nadal trwa.

Teraz w lewo jeden krok,

*przysiad, i do góry skok.
Zrób do tyłu kroków trzy,
by koledze otrzeć łzy.
Kłaśnij w ręce razy pięć,
na klaskanie też masz chęć!
Wokół obróć się, raz dwa,
piłka skacze hop-sa-sa.
Ręce w górę i na boki,
zrób zajęcze cztery skoki.
Gdy się zmęczysz, poleż sobie,
i wyciągnij w górę nogę.*

Załącznik nr 9. Wizyta na łące – cel:

- Poszukiwanie roślin i zwierząt, opisywanie ich rzeczywistego wyglądu.
- Obserwowanie zachowania owadów, słuchanie wydawanych przez nie odgłosów.
- Obserwowanie roślin poruszanych wiatrem, rozpoznawanie ich i nazywanie.
- Oglądanie wybranych roślin lub zwierząt przez lupę.
- Zbieranie znanych roślin w celu wykonania zielnika.
- Robienie bukietów z kwiatów.

Załącznik nr 10. Wiersz Bożeny Formy „Wiosna”

Powiał wiatr majowy, łąka zapachniała.
Świeżą koniczyną, pokryła się cała.
Brzęczą głośno pszczoły, pracują wytrwale.
Zapylają kwiaty, nie nudzą się wcale.
Słońce mocno grzeje, świat do życia budzi.
Dobry czas nastaje dla zwierząt i ludzi.

Załącznik nr 11. Słuchanie wiersza Anny Onichimowskiej Zielnik.

Można przygotować kartki z przyklejonymi do nich roślinami (wymienionymi w wierszu), obrazki lub zdjęcia. Rodzic recytując, pokazuje kartki z wymienionymi roślinami, które są do

nich przyklejone (z wyjątkiem sasaneek, bo są pod ochroną – na tej kartce zamiast przyklejonej rośliny jest tylko jej obrazek, wykonany przez Rodzica).

Biały rumianek.

Na drugiej –

mały bukiet sasaneek.

Na trzeciej –

liście dębu i babki.

Na czwartej –

fiołki, konwalie, bratki.

Pytania do wiersza. Rodzic pyta:

- Jakie rośliny znajdowały się na kartkach?
- Dlaczego był tam rysunek sasaneek?
- Dlaczego zakładamy zielnik?

Załącznik nr 12. Wykonanie przez dziecko własnego zielnika.

Dziecko wspólnie z Rodzicami zbiera rośliny (np. koniczyna, mniszek pospolity, szczaw...), a następnie za pomocą taśmy klejącej przykleja te rośliny na kolorową kartkę z bloku technicznego. Przy pomocy Rodzica podpisuje roślinę. Każdą taką kartkę wkłada do koszuli foliowej. (czekam na zdjęcia 😊)

Załącznik nr 13. Zabawa ruchowa „Owady na łące”

Rodzic może przygotować sylwety mieszkańców łąki: bocian, żaba, pszczoła, konik polny. Mieszkańcy łąki siedzą w swoich domkach. Kiedy Rodzic pokaże sylwetę konika polnego, dziecko-konik polny skacze po łące i wydaje dźwięki: Cyk, cyk, cyk. Kiedy pokaże sylwetę bociana, bocian - chodzi po łące i klekoce. Kiedy pokaże sylwetę żabki, żabka skacze żabimi skokami, rechocząc. Gdy pokaże sylwetę pszczoły – dziecko-pszczoły fruwa, bzycząc.